Internationell Pianotävling till Chopins minne
Den Internationella Pianotävlingen till Frédéric Chopins minne, även känd om Chopin-Tävlingen, är en av de äldsta och mest prestigefyllda musiktävlingar i världen och en av de ytterst få där bara en kompositörs verk uppförs. Tävlingen initierades av den polska pianisten J. Żurawlew och anordnas var femte år i Warszawa. Mellan 1949-2005 anordnades evenemanget av Frédéric Chopins Sällskap i Warszawa och därefter av Nationella Frédéric Chopin Institutet.

Polska Föreningen PIAST

Piast är en ideell förening som aktivt verkar för att polacker och polskättlingar bosatta i Västerbotten ska erbjudas möjlighet att behålla kontakten med det polska kultur- och samhällslivet. Föreningen arrangerar gemensamma utflykter, temakvällar, sammankomster vid polska högtider och andra evenemang för sina drygt hundra medlemmar. Målsättningen är också
att sprida kunskap om polsk historia, kultur och ekonomisk utveckling och informera om intressanta turistmål i både Polen och Sverige. Föreningen anordnar möten med representanter från Polska Konsulatet i Stockholm, Polska Institutet och andra myndigheter och organisationer. Alla personer som är intresserade av föreningens verksamhet och som accepterar dess stadgar är välkomna som medlemmar.

Mer om oss: www.piast.se
e-mail: info@piast.se

Arrangörer:

Polska Föreningen PIAST

Republiken Polens Ambassad i Stockholm

Umeå Kommun

Arrangörer:

Polska Föreningen PIAST

Republiken Polens Ambassad i Stockholm

Umeå Kommun

Frédéric Chopin
Företrädaren för romantikens musik, känd som "pianots poet". Hans inspiration kom från polsk folkmusik, förvaltad med enastående konstnärlig känslighet. Chopin betraktas som den största polska tonsättaren genom tiderna. Han föddes 1810 i Zelazowa Wola nära Warszawa, Polen och enligt legenden ackompanjerades födseln av faderns violinspel. Som åttaåring spelade han sin första konsert. År 1830 lämnade Chopin med stor sorg det ockuperade Polen - för alltid, skulle det visa sig. Chopins verkade därefter främst i Paris. Här uppförde han konserter som hänförde publiken. Till beundrarskaran hörde kompositören Franz Liszt. Kritikern François Fétis var av den bestämda uppfattningen att genom Chopin återföddes pianomusiken. Hösten 1849 avled Chopin i Paris i kretsen av sina närmaste vänner. Hans hjärta har enligt hans testamente förts till Polen och begravdes i en kyrka i Warszawa. Några kommentarer om Chopins musik:
"Chopins verk är som kanoner gömda i blommor" (Robert Schumann).
"Rötterna i Warszawa, polack i hjärtat och med en världsmedborgares talang" (Poeten Cyprian Kamil Norwid)

Vid konserten den 12 juni på NorrlandsOperan medverkar:
Konrad Binienda - solist, piano
Konrad studerar piano i New England Conservatory/Harvard University USA. Bland hans lärare finns Gerardo Teissonnierre, Sergiej Babayan och professor Mierzanows/Moskvakonservatoriet. Konrad Binienda är också kompositör och har skrivit många soloverk och en pianokonsert i e-moll.

Ania Winek-Albertsson - sång
Ania Winek-Albertsson studerade cello och solosång i Warszawa och tog examen 1989 i W. Bienieckas klass. Hon flyttade till Umeå och har fortsatt att sjunga som solist i olika sammanhang, undervisar i sång och musik och leder även två av Umeås körer. Ania Winek-Albertsson har spelat in tre soloskivor, varav en är tillägnad just Chopins sånger som har blivit en modell för den polska romantiska sångtraditionen. Kompositören har använt sig av texten av samtida poeter.

Arrangörer:

Polska Föreningen PIAST

Republiken Polens Ambassad i Stockholm

Umeå Kommun

Program – Del 1
Introduktion: Bengt Hultman/konferencier

Frédéric Chopin: Nocturne B major, Op. 62.1
Scherzo No. 3 C-sharp minor,
Op. 39 / Mazurka in C minor
Op. 56 No.3 / Etude Op. 10 No.1
Polonaise-Fantasy A-flat major, Op. 61

Paus - 20 minuter
I pausen finns möjlighet att köpa Konrad Biniendas och Ania Winek-Albertsson CD skivor. Dessutom finns det möjlighet att ta del av informationsmaterial om Chopin och Polen.

Program – Del 1
Introduktion: Bengt Hultman/konferencier

Ania Winek-Albertsson/Chopins sånger
A Young Girl's Wish
The Messenger
A Lithuanian song
The Betrothed
The Handsome Lad
The Warrior

Solostycken för piano Romanze in A-flat major komponerad av Konrad Binienda,
Karol Szymanowski Variations in B flat minor Op. 3
Frédéric Chopin Allegro de concert Op. 46.

Arrangörer:

Polska Föreningen PIAST

Republiken Polens Ambassad i Stockholm

Umeå Kommun